

Accueil des publics malentendants et sourds dans les lieux culturels

Objectifs

- Comprendre les situations de surdité dans un contexte culturel
- Adapter l'accueil et la médiation aux publics malentendants et sourds
- Faciliter l'accès aux œuvres et aux informations
- Améliorer l'expérience des publics

Contenu

- **Comprendre la surdité**
Présentation des différentes situations de surdité et de leurs impacts dans l'accès à la culture.
- **Adapter sa communication**
Principes essentiels pour échanger efficacement. Identification des situations de difficulté (accueil, billetterie, médiation, échanges informels).
- **Faciliter l'accès à l'offre culturelle**
Repérage des obstacles rencontrés et mise en place de pratiques favorisant l'accessibilité.
- **Solutions d'accessibilité**
Présentation des outils et dispositifs existants (boucle magnétique, sous-titrage, supports écrits, etc.) et de leurs usages selon les contextes (spectacle, visite, conférence).
- **Améliorer l'expérience du public**
Importance de la qualité d'accueil, de l'information en amont et de l'accompagnement sur place.
- **Adaptation au contexte de l'établissement**
Ajustement en fonction des activités proposées, des publics accueillis et du niveau d'accessibilité en place.

Public :

- Agents d'accueil
- Médiateurs culturels
- Personnels de billetterie
- Équipes techniques et artistiques

Pré-requis : Aucun

Durée : 1h30 à 2h

Méthodes pédagogiques :

- Apports concrets issus du terrain
- Échanges interactifs avec les participants
- Mises en situation
- Témoignages et retours d'expérience de personnes concernées

Intervenants :

Animation par des bénévoles de Surdi 59, eux-mêmes malentendants, apportant un éclairage direct issu de leur vécu

Accompagnement

complémentaire :
Réalisation d'un bilan d'accessibilité auditive de votre établissement.

Réseau :

Membre du RécIT – Réseau Culture Inclusif Territoire.

Contact :

contact@surdi59.org